

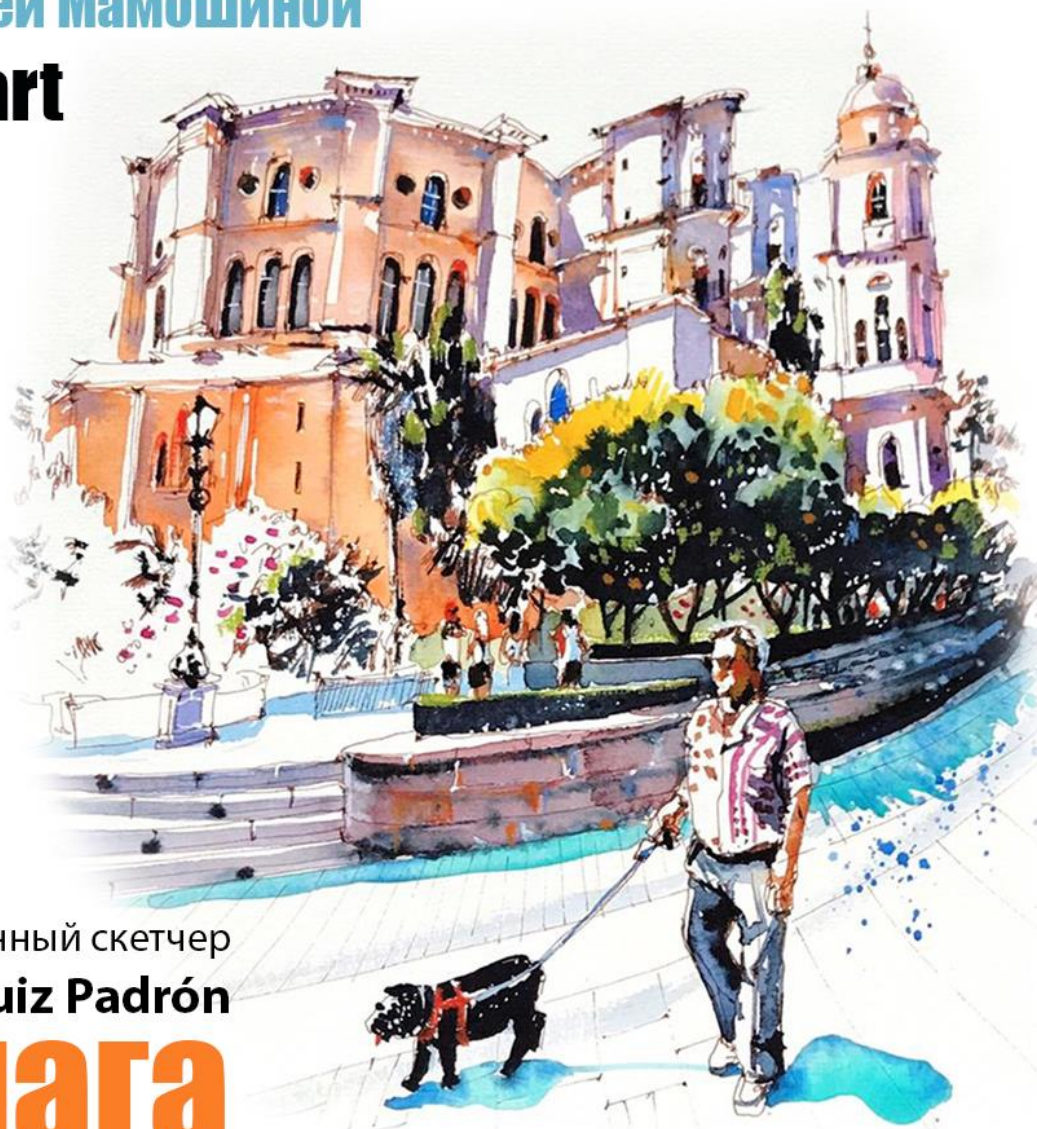
# Городской скетчинг

с Анастасией Мамошиной

youkki\_art



**15-20**  
**апреля**  
**2019**  
**ИСПАНИЯ**



Приглашенный скетчер

**Luis Ruiz Padrón**

# Малага

## Городской скетчинг с Анастасией Youkki Мамошиной и Luis Ruiz Padron

**Даты проведения тура:** 15-20 апреля (6 дней/5 ночей)

**Место проведения:** Малага, Бенальмадена, Михас-пуэбло.

В художественной части программы – 4 дня обучения скетчингу с Анастасией Мамошиной, в один из них - совместный МК с Луисом Падроном. <https://www.youkki.com/>  
<http://www.luisruiz.es/>

**Для кого подходит тур:** любой уровень подготовки.

**Стоимость тура:** 840 евро с проживанием в апартаментах в историческом центре Малаги (размещение двухместное, возможно одноместное), 600 евро – без проживания.

**Что входит в стоимость тура:** 4 дня МК скетчинг, в один из них - совместный МК с Луис Руис Падрон, трансфер аэропорт прилет и вылет, трансфер в Михас и Бенальмадена, проживание - апартаменты в центре Малаги с видом на город (размещение: по два в комнате, возможен вариант один в комнате), услуги гида-переводчика, ежедневное сопровождение гида, посещение музея Адуана (Малага), Каса-музео (Михас-пуэбло).

**Не включено в стоимость тура:** перелет, виза, страховка, питание.

### Подробный план скетч-тура:

#### **1 день. 15 апреля**

Встречаемся в аэропорту Малаги, размещаемся в современных апартаментах в самом сердце города с красивыми видами.

Знакомимся с художником-скетчером Youkki\_art Анастасией Мамошиной в уютном кафе. Подарки от Анастасии – специально изготовленные для тура фирменные скетчбуки с волшебной бумагой.

Совершаем первую прогулку по городу и заходим посмотреть на Малагу со смотровой площадки кафе «Palacio».



#### **2 день. 16 апреля**

Позавтракаем в старинном кафе Централь, затем профессиональный гид проведет нас по самым интересным местам центра Малаги.

Посетим музей Адуана, разогреемся зарисовками отдельных предметов: старинные вазы, украшения, археологические находки, архитектурные элементы.

Пообедаем в культовом кафе Pimri, пройдемся по набережной Малаги и разместимся скетчить в порту, где порисуем лодки, маяк, корабли, яхты.

**Развороты, которые мы нарисуем:** - коллекция предметов из музея; - зарисовка в порту (яхты с отражением). Кроме этого, по маршруту будем делать паузы на 10-минутные графические зарисовки интересных мест.



### 3 день. 17 апреля

Отправимся в типичную андалузскую деревеньку Михас на склоне горы, сохранившую свою неповторимую аутентичную красоту. Прогуляемся с гидом по центру к смотровым площадкам и посетим часовню Ermita Virgen de la Cueva. Посетим типичный домик, который сейчас является домом-музеем. Порисуем понравившиеся улочки городка.

Пообедаем в горной деревне Михас и отправимся ближе к морю, в не менее красивый город Бенальмадена-пуэбло, где совершим обзорную прогулку, полюбуемся захватывающими панорамными видами, оставим на память много зарисовок в скетчбуке.

**Развороты, которые мы нарисуем:** - испанский дворик; - цветущие улочки с белоснежными домами; - церковь, утопающая в зелени; - панорамный вид на море.



### 4 день. 18 апреля

#### ДВА СКЕТЧЕРА В ОДИН ДЕНЬ! Луис Падрон и Youkki\_art

Встретимся и познакомимся со знаменитым испанским урбанскетчером Луис Руис Падроном в центре Малаги. Поучимся приемам у мастера городского скетчинга: люди в городе.

Пообедаем типичными испанскими блюдами в дружной компании вместе с Луисом в кафе «Los Gatos». Продолжим учиться у мастера быстрым зарисовкам.

**Развороты, которые мы нарисуем:** - зарисовки городской жизни совместно с Луисом Падроном.



### **5 день. 19 апреля**

Позавтракаем в кафе типичными испанскими пончиками чуррос. Отправимся к зданию старого рынка Меркадо сентраль, насладимся изобилием испанских сыров и хамона, продегустируем и зарисуем себе на память. Отправимся к Кафедральному собору, вместе с гидом, зарисуем архитектурные элементы, соборная площадь, фонтан, памятники.

Пройдемся по интересному пешеходному маршруту вдоль стен старинного замка Алькасаба, узнаем историю древнейшего города Malasa, римского театра. Зарисуем все на память в свой скетчбук. Встретимся для прощального ужина в кафе, посмотрим все рисунки, обсудим наш прогресс и сфотографируемся на память.

**Развороты, которые мы нарисуем:** - зарисовки акварельными маркерами на рынке - еда, прилавки, ценники; - площадь у кафедрального собора. Кроме этого, по маршруту будем делать паузы на 10-минутные графические зарисовки интересных мест.



### **6 день. 20 апреля.**

Отправляемся в аэропорт

**Правила бронирования:** предоплата 200 евро (аванс идет полностью в счет оплаты). В случае отмены тура оплата полностью возвращается.

**Правила отмены бронирования:** при отказе клиента от тура аванс не возвращается.

Подробности и запись: +7 985 1101750 \ +7 910 4571341

**В художественной части программы:**

- Рассмотрим материалы для скетчинга, особенности их применения.
  - Узнаем на что способны разные виды кисточек, освоим эффектные акварельные приёмы.
  - Узнаем как рисовать свежо и быстро, и когда поставить точку.
  - Отработаем финальные приемы, превращающие скетч в яркую работу, от которой не оторвать глаз.
  - Соберем идеальную палитру для Средиземного моря и южной архитектуры.
  - Нарисуем реалистичные отражения в воде несколькими мазками.
  - Поговорим про композицию, научимся смотреть на натуру глазами художника и отбрасывать лишнее.
  - Рассмотрим варианты оформления разворотов в скетчбуках, узнаем как превратить альбом в красочный дневник путешествий.
- Все скетчи выполняются пошагово при индивидуальной поддержке преподавателя.

**Основные полноцветные тематические развороты, которые мы нарисуем в туре:**

- испанский дворик;
  - коллекция предметов из музея;
  - зарисовка в порту (яхты с отражением);
  - цветущие улочки с белоснежными домами;
  - церковь, утопающая в зелени;
  - панорамный вид на море;
  - зарисовки городской жизни совместно с Луисом Падроном;
  - зарисовки акварельными маркерами на рынке - еда, прилавки, ценники;
  - площадь у кафедрального собора.
- Кроме этого, по маршруту будем делать паузы на 10-минутные графические зарисовки интересных мест.